

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
Serie B

Nº 062

Víctor René Mendoza González

VICTOR RENE MENDOZA GONZALEZ

12 Avenida 16-52, Zona 10

Guatemala, Guatemala

NIT: 4204820-6

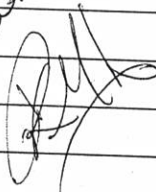
Guatemala, 27 de marzo de 2018

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1 NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	IMPORTE
	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología dependencia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de marzo de 2018 según contrato administrativo No. 542-2018 y acuerdo ministerial No. 8-2018.	5,000.-
	Cinco mil exactos	
"No genera derecho a Crédito Fiscal"		TOTAL Q. 5,000.-

CANCELADO



Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 542-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente al mes de marzo del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 062.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en el proceso de inventario de la colección arqueológica del MUNAE. Actividades desarrolladas en el Laboratorio y Bodega de Almacenamiento del MUNAE, en coordinación entre el área de arqueología y la Dirección del Museo.
2. Se apoyó con la definición de información del proyecto de diseño gráfico: Catálogo de Obras Maestras, desarrollados por la epesista de Diseño Gráfico de la USAC Estefany Calderón. Proceso desarrollado bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó junto a Mario Gutiérrez, técnico en Conservación en comisión al Museo Regional de Arqueología de la Democracia, Escuintla, en la verificación física de las piezas arqueológicas que forman parte de la colección de dicho museo. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del Museo.
4. Se apoyó junto al Mtro. Daniel Aquino, Director del MUNAE y Josué García, técnico en Arqueología, en la realización de charlas sobre temas arqueológicos impartida a los maestros de la Escuela Municipal de Arte de la Municipalidad de Guatemala. Actividad supervisada por la Dirección del Museo.
5. Se apoyó en el desarrollo del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Contemplado en tres etapas: Durante el presente mes se apoyó en la etapa 2 y 3, correspondiente a la planificación del Guión Museológico y Museográfico de la Sala Clásico del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se apoyó con la ubicación y limpieza de las maquetas del sitio arqueológico Uaxactún, elaboradas por el Dr. Alfredo Mackenney. En coordinación entre las áreas de arqueología y conservación del MUNAE.
7. Se apoyó en la atención del estudiante de la carrera de Licenciatura en Arte de la USAC Víctor Adolfo Valiente, quien apoya al MUNAE en el diseño de la 2da edición de la Guía Raxbe, como parte del curso propedéutico. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

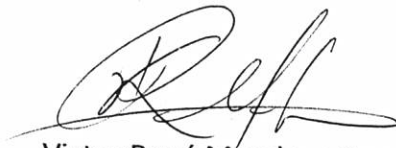
Resultados obtenidos:

1. Se realizaron diversas actividades relacionadas al proceso de inventario de la colección arqueológica del MUNAE. Actividades en las que se desarrolló la identificación de piezas arqueológicas, marcaje, fotografía e ingreso al inventario digital de las piezas. Así mismo se realizó el traslado y ubicación de dichos objetos en la bodega de almacenamiento con la correspondiente catalogación de las estanterías en donde se encuentran resguardadas. Para este mes se reacondicionaron las piezas del sitio arqueológico Quiriguá y Quiché General, con la finalidad de optimizar el espacio para la ubicación de piezas. Se dio ingreso y ubicación en estanterías de la colección de piezas del Proyecto Anillo Regional y del Proyecto Chuk'Muck. Todo ello en coordinación entre el área de arqueología y la Dirección del Museo.
2. Se realizaron cédulas interpretativas de las piezas arqueológicas que conforman el Catálogo de Obras Maestras del MUNAE, como parte del proyecto desarrollado por la epesista de Diseño Gráfico de la USAC Estefany Calderón. Proceso desarrollado bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó junto a Mario Gutiérrez, técnico en Conservación en comisión al Museo Regional de Arqueología de la Democracia, Escuintla, en la verificación física de las piezas arqueológicas que forman parte de la colección de dicho museo. Actividad desarrollada los días martes 13, miércoles 14 y jueves 15 del presente mes. Todas las actividades fueron coordinadas y supervisadas por la Dirección del Museo.
4. Se impartió una charla sobre el tema arqueológico "Los códigos mayas" a los maestros de la Escuela Municipal de Arte de la Municipalidad de Guatemala el día viernes 16 del presente mes en las instalaciones del Centro Cultural Municipal. Para ello se preparó un documento audiovisual de apoyo para dictar dicha conferencia. Actividad supervisada por la Dirección del Museo.
5. Se realizó la segunda parte del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE, correspondiente al Guión Museológico e inicio de la tercera etapa

correspondiente al Guión Museográfico con el apoyo de Luis Barrientos estudiante de la carrera Licenciatura en Arquitectura de la USAC y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se trabajó la identificación y limpieza de las cinco maquetas del sitio arqueológico Uaxactún, elaboradas por el Dr. Alfredo Mackenney y entregadas al MUNAE. Para ello se coordinó junto al personal de Conservación del MUNAE el traslado de las maquetas a la Salón "Dora Guerra de González" del MUNAE en donde se procedió a su limpieza mecánica en seco. Posteriormente se trasladaron a la Biblioteca del MUNAE, lugar en donde fueron fotografiadas y medidas para su préstamo. Actividades que fueron coordinadas por la Dirección del MUNAE.
7. Se inició el proceso de atención del estudiante de la carrera de Licenciatura en Arte de la USAC Víctor Adolfo Valiente, quien apoya al MUNAE en el diseño de la 2da edición de la Guía Raxbe, para ello se coordinó junto a la Dirección del Museo las actividades y los días de atención del estudiante en las instalaciones del MUNAE.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

